

Максим Горький: известный и неизвестный

(к 150-летию со дня рождения писателя)

(библиографический список)

Список включает в себя книги, статьи, имеющиеся в фонде АОНБ им. Н.А. Добролюбова и ссылки на ресурсы свободного доступа в сети Интернет, опубликованные за последние тридцать лет.

Материал расположен в алфавитном порядке авторов и заглавий.

1. **Ариас-Вихиль, М. А.** "Инженеры человеческих душ" и "социалистический реализм" : о встречах Сталина с писателями на квартире А. М. Горького в 1932 году (по материалам Архива А.М. Горького) / М. А. Ариас-Вихиль // Постигание Запада. Иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории 1917-1941 гг. : исследования и архивные материалы. - Москва, 2015. - С. 644-668. **(1480679 – ОХДФ)**
2. **Ариас-Вихиль, М. А.** М. Горький - претендент на Нобелевскую премию : (по материалам архива А. М. Горького) / М. А. Ариас-Вихиль // От Бунина до Пастернака. Русская литература в зарубежном восприятии. К юбилеям присуждения Нобелевской премии русским писателям. - Москва, 2011. - С. 62-89. **(1443990 – ЧЗ)**
3. **Ариас-Вихиль, М. А.** Роллан и Горький: вокруг путешествия Р. Роллана в СССР (1935) / М. А. Ариас-Вихиль // Постигание Запада. Иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории 1917-1941 гг. : исследования и архивные материалы. - Москва, 2015. - С. 59-118. **(1480679 – ОХДФ)**
4. **Баранов, В.** «Надо прекословить!»: М. Горький и создание Союза писателей / В. Баранов // Вопросы литературы. – 2003. - № 5. – С. 34 – 56.
5. **Баранов, В. И.** Беззаконная комета: Роковая женщина М. Горького : [О М. И. Будберг] / Вадим Баранов. - Москва : Аграф, 2001. - 380 с. **(1346556 – АБ)**
6. **Баранов, В. И.** Горький без грима: тайна смерти : роман-исследование / Вадим Баранов. - Москва : Аграф, 1996. - 398 с. **(1301621 - ЧЗ 1301622 - АБ 1301623 – АБ)**
7. **Баранов, В.** Максим Горький – «агент влияния»: текст и подтекст в переписке Горького со Сталиным / В. Баранов // Новый мир. – 1998. - № 12. – С. 243 – 248.
8. **Барахов, В. С.** Драма Максима Горького: (истоки, коллизии, метаморфозы) / В. С. Барахов - Москва : ИМЛИ РАН, 2004. - 380 с. **(1365314 – ЧЗ)**
9. **Басинский, П. В.** Максим Горький: миф и биография / Павел Басинский. - Санкт-Петербург

- : Вита Нова, 2008. - 557 с. (1412648 – ОХДФ)
10. **Басинский, П. В.** Московский пленник: статьи, эссе, проза / Павел Басинский. - Москва : Хроникер, 2004. - 379 с. (1364820 – ОХДФ)
 11. **Басинский, П.** Великое недоразумение: [145 лет со дня рождения Максима Горького, занявшего в русской литературе свое огромное место] / Павел Басинский // Рос. газета. – 2013. – 25 марта. – С. 9.
 12. **Быков, Д. Л.** Был ли Горький?: [биографический очерк] / Дмитрий Быков. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2008. - 348 с. (1417770 – АБ) **Аннотация:** Дмитрий Быков, известный прозаик, поэт, яркий публицист рисует фигуру писателя-классика свободной от литературного глянца и последующей мифологии. Быков уверен: "Горький - писатель великий, чудовищный, трогательный, странный и совершенно необходимый сегодня"
 13. **Быков, Д. Л.** Горький. А был ли Горький?: / Дмитрий Быков. - Москва : Молодая гвардия, 2017. - 252 с. Кн. была написана как сценарий четырехсерийного научно-популярного фильма (1491444 - ЧЗ 1492905 – АБ) **Аннотация:** В книге известного писателя, поэта, историка литературы Дмитрия Быкова Горький предстает незаурядным человеком, выдающимся мастером русской прозы, свидетелем и летописцем великих исторических событий.
 14. **Ваксберг, А. И.** Гибель Буревестника. М. Горький: последние двадцать лет : мемуары / А. И. Ваксберг. - Москва : Терра-Спорт, 1999. - 391 с. (1315190 – ЧЗ)
 15. **Вокруг смерти Горького:** документы, факты, версии / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - Москва : ИМЛИ : Наследие, 2001. - 355 с. (1346524 - ОХДФ 1347934 – ЧЗ)
 16. **Гачева, А. Г.** Максим Горький / А. Г. Гачева, С. Г. Семенова // Русская литература 1920-1930-х годов : портреты прозаиков : [в 3 томах]. - Москва : ИМЛИ РАН, 2016. - Т. 1, кн. 1. - С. 205-301. (1488061 – ОХДФ)
 17. **Голенищев-Кутузов, И. Н.** Максим Горький / И. Н. Голенищев-Кутузов // От Рильке до Волошина : журналистика и литературная критика эмигрантских лет / И. Н. Голенищев-Кутузов. - Москва : Рус. путь, 2005. - С. 296-298. (1377715 – ЧЗ)
 18. **Голубков, М. М.** Максим Горький / М. М. Голубков // Русская литература XIX-XX веков : в 2 томах. - Москва : Изд-во Московского ун-та, 2013. - Т. 2: Русская литература XX века. - С. 3-37. (1466288 - ОХДФ 1463193 - ЧЗ 1466289 – АБ)
 19. **Горький в зеркале эпохи:** (неизданная переписка) / Учреждение "Рос. акад. наук", Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - Москва : ИМЛИ РАН, 2010. - 735 с. (1442038 – ОХДФ)

20. **Горький и его** корреспонденты / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - Москва : ИМЛИ РАН, 2005. - 678 с. (1373904 - ОХДФ 1389698 – ОХДФ) **Аннотация:** В книге представлена неизвестная переписка с широким кругом корреспондентов Горького: политическими и общественными деятелями, писателями, учеными, философами, близкими людьми.
21. **Горький Максим** // Русские писатели, XX век. Биобиблиографический словарь: в 2 ч. - Ч. 1. А – Л / редкол. Н. А. Грознова и др.; под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. - с. 380 – 389. (1329410 - АБ 1329567 – ОХДФ)
22. **Горький, М. М.** Горький и власть: (по поводу четырех писем 1926-1935 годов) / публ. В. В. Перхина // Русская литература. - 2011. - № 2. - С. 203-214. **Аннотация:** Автор публикации предостерегает исследователей от отождествления позиции Максима Горького с принципами большевизма.
23. **Горький, М. М.** Горький. Неизданная переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / М. Горький; Рос. акад. наук. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - Москва : Наследие, 1998. - 342 с. (1312549 – ОХДФ)
24. **Горький. Неизвестные страницы** истории: (материалы и исследования) / Учреждение "Рос. акад. наук", Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - Москва : ИМЛИ РАН, 2014. - 727 с. (1475767 – ОХДФ)
25. **Дёмкина, С. М.** [М. А. Пешков - портрет на фоне отца. К 120-летию со дня рождения Максима Алексеевича Пешкова](#) // Горький - художник и мыслитель. Горьковские чтения – 2016 : материалы XXXVII международной научной конференции. – Нижний Новгород, 2016. - С. 322-326. **Аннотация:** В 2017 г. исполняется 120 лет со дня рождения сына А.М. Горького - Максима Алексеевича Пешкова. Обратившись к личности Максима Алексеевича, автор статьи создает портрет человека, более тридцати лет неразрывно связанного с Горьким - как родной и самый близкий человек, как единомышленник и друг, литературный секретарь и помощник во всех делах.
26. **Евдокимова, А. В.** [Идея сверхчеловека в творчестве Максима Горького](#) / А. В. Евдокимова // Новая наука: Стратегии и векторы развития. - 2017. - Т. 2, № 3. - С. 155-158.
27. **Екатерина Павловна Пешкова.** Биография: документы, письма, дневники, воспоминания / [авт.-сост.: Л. Должанская]. - Москва : Восточная книга, 2012. – 758 с. (1465457 – ОХДФ)
28. **Когин, Ю. И.** Второе пришествие: роман-хроника : [о М. Горьком] / Ю. И. Когин. - Москва : Terra, 1996. - 366 с. (1293414 – ОХДФ)
29. **Кравченко, М. В.** М. Горький - "писатель великий, чудовищный, трогательный, странный и

- совершенно необходимый сегодня" / М. В. Кравченко // Новая библиотека. - 2011. - N 10. - С. 25-41. **Аннотация:** В статье делается попытка составить литературный портрет русского писателя, освещаются парадоксы горьковского творчества, приводятся данные о его незаурядной личности.
30. **Криковцева, А. В.** [Максим Горький. Жизнь и творчество под призмой эмиграции](#) / А. В. Криковцева // Молодой ученый. - 2016. - № 24 (128). - С. 393-395.
31. **Крюкова, О. С.** [Максим Горький: в лабиринтах биографического мифа](#) / О. С. Крюкова // Горький - художник и мыслитель. Горьковские чтения – 2016 : материалы XXXVII международной научной конференции. - 2016. - С. 62-68. **Аннотация:** В статье предпринята попытка вычлнить основные компоненты биографического мифа Максима Горького. В современном горьковском биографическом мифе можно выделить следующие мифологемы: тяжелое детство, трудовое отрочество, нелегкая юность, скитания по Руси, писательство, поддержка революции, годы эмиграции, организационно литературная деятельность в советский период. Эти биографические моменты становятся источником самостоятельных художественных образов у других писателей. Горьковский биографический миф растиражирован также в произведениях живописи и скульптуры.
32. **Кусакина, Ю. У.** Горький в зеркале эмигрантской периодики / Ю. У. Кусакина // От Бунина до Пастернака. Русская литература в зарубежном восприятии. К юбилеям присуждения Нобелевской премии русским писателям. - Москва : Русский путь, 2011. - С. 90-96. **(1443990 – ЧЗ)**
33. **Литературная матрица:** учебник, написанный писателями : в 2 т. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс ; Москва : Изд-во К. Тублина, 2010. - Т. 2 / [А. Драгомощенко, А. Кабаков, Н. Курчатова и др.]. - 2010. - 789, [1] с. **(1431551 – ЧЗ)**
34. **Манохин, И. В.** [Поздняя публицистика М. Горького](#) / И. В. Манохин, И. Г. Сацюк // Вопросы теории и практики журналистики. - 2017. - Т. 6, № 1. - С. 59-67. **Аннотация:** В статье рассматривается публицистика Максима Горького 1920-30-х гг. В статье обращается внимание на две важнейшие проблемы поздней публицистики Максима Горького. Одна из них - отношение к крестьянству и к «крестьянскому вопросу» в новых социальных условиях. Другая проблема - это проблема культуры. В поздней публицистике писатель размышляет о формировании новой социалистической культуры и её характере.
35. **Морган, В. Д.** [Максим Горький как социальный педагог: новое прочтение](#) / В. Д. Морган, Г. Ключарёв // Вестник Института социологии. 2013. - № 2 (7). - С. 1-26. **Аннотация:** В статье анализируются политические предпочтения А. М. Горького и их влияние на его творческую

и педагогическую деятельность.

36. **Моторин, А. В.** Богостроитель Горький / А. В. Моторин // Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX века - начала XXI века: 1917-2017 : в 3 томах. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - Т. 1: 1917-1934. - С. 138-176. **(1490964 – ОХДФ)**
37. **Никитин, Е. Н.** [Максим Горький и Владимир Вернадский: \(к истории контактов\)](#) / Е. Н. Никитин // Известия РАН. Серия литературы и языка. - 2008. - Т. 67, N 2. - С. 12-21. - Библиогр.: с. 11 (26 назв.). **Аннотация:** История взаимоотношений М. Горького и В. Вернадского (по материалам их личных архивов) рассматривается в статье на фоне трагических событий первой половины XX века.
38. **Никитин, Е. Н.** Максим Горький и российские социалисты (1897-1917 гг.) / Е. Н. Никитин // Вопросы истории. - 2008. - N 8. - С. 24-43. - Библиогр. в примеч. **Аннотация:** О сотрудничестве М. Горького с российскими социалистами.
39. **Оболенский, И. В.** Близкие люди: мемуары великих на фоне семьи : Горький, Вертинский, Миронов и другие / Игорь Оболенский. - Москва : АСТ, печ. 2014. - 254 с. **(1476281 – АБ)**
40. **Подоксенов, А. М.** [Михаил Пришвин - оппонент Максима Горького](#) / А. М. Подоксенов // Человек. - 2013. - № 6. - С. 147-162. **Аннотация:** Задача статьи состоит в преодолении стереотипов советского литературоведения, касающихся взаимоотношений писателей. Традиционное мнение о почти полном их единомыслии рухнет при прочтении опубликованного в постсоветское время пришвинского Дневника. Причиной мировоззренческих разногласий Пришвина с Горьким, многие годы остававшейся тайной, является несовместимость их отношения к Октябрьской революции, учению марксизма о классовой борьбе и диктатуре пролетариата, к культурной политике большевизма.
41. **Примочкина, Н. Н.** "Я делаю из себя мост, по которому люди... пройдут к лучшему" : посредническая роль М. Горького между Россией, русской эмиграцией и Западом в 19250-х гг. / Н. Н. Примочкина // От Бунина до Пастернака. Русская литература в зарубежном восприятии. К юбилеям присуждения Нобелевской премии русским писателям. - Москва : Русский путь, 2011. - С. 53-61. **(1443990 – ЧЗ)**
42. **Примочкина, Н. Н.** Писатель и власть: М. Горький в литературном движении 20-х гг. / Н. Н. Примочкина. - Москва : Росспэн, 1996. - 254 с. **(1288919 - ЧЗ 1292714 - ОХДФ 1293346 – АБ)**
43. **Ревякина, И. А.** Горький Максим (1868-1936) / И. А. Ревякин // Литературная энциклопедия русского зарубежья, 1918-1940. - Москва : РОССПЭН, 2000. - [Т. 4] :

- Всемирная литература и русское зарубежье. - 2006. – С. 121-132. **(1381107 – ЧЗ)**
44. **Спиридонова, Л. А.** Был ли Горький "пораженцем"? (По материалам публицистики эпохи Первой мировой войны) / Л. А. Спиридонова // Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика : исследования и материалы. - Москва : ИМЛИ РАН, 2013. - С. 145-168. - Библиогр. в примеч. **(1470256 – ЧЗ)**
45. **Спиридонова, Л. А.** Горький - мастер литературного портрета / Л. А. Спиридонова // Литература в школе. - 2008. - N 10. - С. 19-23. **Аннотация:** В центре внимания статьи - Горький как основатель серии книг "Жизнь замечательных людей" и автор многочисленных литературных очерков. Рассматриваются основные особенности изображения человека в литературных очерках Горького.
46. **Спиридонова, Л. А.** М. Горький: новый взгляд / Л. А. Спиридонова; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - Москва : ИМЛИ РАН, 2004. - 262 с. **(1364825 – ЧЗ)**
47. **Спиридонова, Л. А.** Максим Горький без мифов и домыслов. К 140-летию со дня рождения / Л. А. Спиридонова // Литературная газета. - 2008. - № 12-13. - С. 5.
48. **Труайя, А.** Горький / Анри Труайя; [пер. с фр. О. О. Озеровой]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2016. - 221 с. **(1486681 – ЧЗ)**
49. **Уртминцева, М.** Максим Горький: реабилитация или новая мифология? [Электронный ресурс] / М. Уртминцева // Toronto Slavic Quarterly. - Winter 2013 - № 43. – С. 165-177. - Режим доступа: http://sites.utoronto.ca/tsq/53/tsq_53_urtmintseva.pdf (Дата обращения 15.03.2018).
50. **Усенко, Е. А.** [Эволюция представлений о своеобразии М. Горького – художника в филологической науке рубежа XX – XXI веков \(к истории вопроса\)](#) / Е. А. Усенко // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2012. – Т. 14, № 2. – С. 788-792. **Аннотация:** В статье представлен обзор наиболее значимых работ по творчеству М. Горького, опубликованных на рубеже XX – XXI веков. Активизация внимания исследователей к писателю связана с необходимостью преодоления социологических и теоретических стереотипов, утвердившихся в общественном сознании.
51. **Фесенко, Э. Я.** Горький, которого мы не знали : метод. рекомендации / Э. Я. Фесенко. - Архангельск : Изд-во ПГУ, 2001. - 30 с. **(1336386 – ОЭ)**
52. **Фесенко, Э. Я.** Горький, которого мы не знали : метод. рекомендации / Э. Я. Фесенко. - Архангельск : Изд-во ПГУ, 1998. - 31 с. **(1313829 - ОХДФ 1337775 – АБ)**
53. **Хеллман, Б.** Роль Горького / Б. Хеллман // Сказка и быль : история русской детской литературы / Бен Хеллман. - Москва : Новое литературное обозрение, 2016. - С. 335-338.

(1489282 – ОХДФ)

54. **Шерр, Б.** "Детство" Горького: автобиография как художественное произведение / Б. Шерр // Малолетние подданные большой империи: Филипп Арьес и история детства в России (XVIII - начало XX века). - Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2012. - С. 382-398. (1459778 – ОХДФ)
55. **Шилова, М. В.** [«Милому сыну, сердечному другу - Максиму. Отец»](#). Книги М.А. Пешкова и личная библиотека М. Горького / М. В. Шилова // Горький - художник и мыслитель. Горьковские чтения – 2016. – Нижний Новгород, 2016. - С. 363-368. **Аннотация:** В личной библиотеке А. М. Горького можно выделить книги, связанные с именем Максима Алексеевича Пешкова. Исследование этой части личной библиотеки писателя сопровождается обращением к истории его взаимоотношений с сыном. Максим Алексеевич, помимо родственных уз, был связан с отцом дружески, творчески и профессионально: он стал его секретарем, доверенным лицом, переводчиком и фотографом. Анализ книг, хранящихся в личной библиотеке, показывает, как внимательно относился писатель к формированию духовного мира сына.
56. **Шипилова, М. В.** [Идейность главного редактора: идеалы и заблуждения Максима Горького](#) / М. В. Шипилова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. - 2011. - № 2. - С. 293-301. **Аннотация:** В статье представлены полярные точки зрения исследователей на творческую деятельность известного писателя и журналиста, их взгляды по поводу его высоких идей, а также заблуждений и противоречий. Кроме того, в работе рассматриваются понятие «идейность», его роль в жизни общества, современная «антиидейная» позиция в стране, причины ее формирования и действия, которые должны предпринимать журналисты и главные редакторы в подобной ситуации.